

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Хакасский технический институт – филиал федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине (модулю) Б1.О.02 Иностранный язык  
*(индекс и наименование практики в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом)*

Направление подготовки 08.03.01 Строительство  
*(код и наименование направления подготовки)*

Направленность 08.03.01.01 Промышленное и гражданское строительство  
*(код и наименование направленности)*

**Перечень компетенций, формируемых дисциплиной  
«Иностранный язык»**

**08.03.01 Строительство**

**08.03.01.01 Промышленное и гражданское строительство**

Курс	Семестр (формы контроля по учебному плану)	Код и содержание компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства
1	1 семестр (зачет)	<b>(УК-4)</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-специфические особенности менталитета, представлений, установок, ценностей представителей инокультуры;</li> <li>– основные факты, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка;</li> <li>– основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличия от родного языка;</li> <li>– поведенческие модели и сложившуюся картину мира носителей языка;</li> <li>– важнейшие параметры языка конкретной специальности;</li> <li>– основные различия письменной и устной речи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– порождать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты;</li> <li>– реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению;</li> <li>– вести диалог/полилог, строить монологическое высказывание в пределах изученных тем;</li> <li>– передавать содержание прочитанного/прослушанного текста;</li> <li>– выражать свое мнение, давать оценку действиям и аргументировать собственное решение;</li> <li>– понимать на слух иноязычные тексты монологического или диалогического характера с различной степенью понимания в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>– использовать основные стратегии работы с аутентичными текстами прагматического, публицистического, художественного и академического характера;</li> <li>– создавать тексты разных жанров в рамках тематических разделов дисциплины с учетом норм оформления, принятых в стране изучаемого языка;</li> </ul>	<p>1. Контрольная работа № 1</p> <p>2. Задания к зачету</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать компенсаторные умения в процессе общения на иностранном языке;</li> <li>– выступать в роли медиатора культур.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными коммуникативными стратегиями;</li> <li>– приёмами выполнения проектных заданий на иностранном языке (в соответствии с уровнями языковой подготовки);</li> <li>– основными стратегиями организации собственной самостоятельной учебно-познавательной деятельности;</li> <li>– Интернет-технологиями для выбора оптимального режима получения информации;</li> <li>– презентационными технологиями для предъявления информации;</li> <li>– исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий.</li> </ul>	
2 семестр (зачет)		<p><b>(УК-4)</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-специфические особенности менталитета, представлений, установок, ценностей представителей инокультуры;</li> <li>– основные факты, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка;</li> <li>– основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличия от родного языка;</li> <li>– поведенческие модели и сложившуюся картину мира носителей языка;</li> <li>– важнейшие параметры языка конкретной специальности;</li> <li>– основные различия письменной и устной речи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– порождать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты;</li> <li>– реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению;</li> <li>– вести диалог/полилог, строить монологическое высказывание в пределах изученных тем;</li> <li>– передавать содержание прочитанного/прослушанного текста;</li> <li>– выражать свое мнение, давать оценку действиям и аргументировать собственное решение;</li> <li>– понимать на слух иноязычные тексты монологического или диалогического характера с различной степенью понимания в зависимости от коммуникативной задачи;</li> </ul>	<p>1. Контрольная работа № 2</p> <p>2. Задания к зачету</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основные стратегии работы с аутентичными текстами прагматического, публицистического, художественного и академического характера;</li> <li>– создавать тексты разных жанров в рамках тематических разделов дисциплины с учетом норм оформления, принятых в стране изучаемого языка;</li> <li>– использовать компенсаторные умения в процессе общения на иностранном языке;</li> <li>– выступать в роли медиатора культур.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными коммуникативными стратегиями;</li> <li>– приёмами выполнения проектных заданий на иностранном языке (в соответствии с уровнями языковой подготовки);</li> <li>– основными стратегиями организации собственной самостоятельной учебно-познавательной деятельности;</li> <li>– Интернет-технологиями для выбора оптимального режима получения информации;</li> <li>– презентационными технологиями для предъявления информации;</li> <li>– исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий.</li> </ul>	
2	3 семестр (экзамен)	<b>(УК-4)</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-специфические особенности менталитета, представлений, установок, ценностей представителей инокультуры;</li> <li>– основные факты, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка;</li> <li>– основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличия от родного языка;</li> <li>– поведенческие модели и сложившуюся картину мира носителей языка;</li> <li>– важнейшие параметры языка конкретной специальности;</li> <li>– основные различия письменной и устной речи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– порождать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты;</li> <li>– реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению;</li> <li>– вести диалог/полилог, строить монологическое высказывание в пределах изученных тем;</li> </ul>	<p>1. Контрольная работа № 3</p> <p>2. Задания к экзамену</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать содержание прочитанного/прослушанного текста;</li> <li>– выражать свое мнение, давать оценку действиям и аргументировать собственное решение;</li> <li>– понимать на слух иноязычные тексты монологического или диалогического характера с различной степенью понимания в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>– использовать основные стратегии работы с аутентичными текстами прагматического, публицистического, художественного и академического характера;</li> <li>– создавать тексты разных жанров в рамках тематических разделов дисциплины с учетом норм оформления, принятых в стране изучаемого языка;</li> <li>– использовать компенсаторные умения в процессе общения на иностранном языке;</li> <li>– выступать в роли медиатора культур.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными коммуникативными стратегиями;</li> <li>– приемами выполнения проектных заданий на иностранном языке (в соответствии с уровнями языковой подготовки);</li> <li>– основными стратегиями организации собственной самостоятельной учебно-познавательной деятельности;</li> <li>– Интернет-технологиями для выбора оптимального режима получения информации;</li> <li>– презентационными технологиями для предъявления информации;</li> <li>– исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Комплект заданий для контрольных работ № 1, № 2, № 3**

**Методические рекомендации по проведению контрольных работ:**

1. Каждое контрольное задание предлагается в пяти вариантах. Студент должен выполнить один из пяти вариантов в соответствии с последними цифрами студенческого шифра: студенты, шифр которых заканчивается на 1 или 6, выполняют вариант № 1; на 2 или 7 – вариант № 2; на 3 или 8 – вариант № 3; на 4 или 9 – вариант № 4; на 5 или 0 – вариант № 5.

2. Письменные контрольные работы следует выполнять в соответствии с требованиями оформления контрольных работ, принятых в вузе (Стандарт организации «Общие требования к

построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности». Номер документа: СТО 4.2-07-2014).

3. При выполнении контрольной работы необходимо переписывать задания к каждому упражнению и точно их выполнять.
4. Выполненные контрольные работы направляются в институт для проверки и рецензирования в установленные сроки.
5. Работа над ошибками выполняется письменно в этой же контрольной работе.
6. Если работа выполнена не в соответствии с указаниями или не полностью, она возвращается без проверки.

**Эталон верного ответа:**

**1. Английский язык.** Контрольные задания № 1, № 2, № 3, № 4 представлены в сборнике заданий и текстов: Английский язык. Контрольные работы для заочников / сост. Е.А. Никитина ; Сибирский федеральный университет, ХТИ – филиал СФУ. – Абакан : Ред.-изд. сектор ХТИ – филиала СФУ, 2013. – 76 с.

Эталон верного ответа дается в конце каждого контрольного задания пособия.

Контрольное задание № 1: с. 4

Контрольное задание № 2: с. 16

Контрольное задание № 3: с. 25

Контрольное задание №41: с. 35

**2. Немецкий язык.** Контрольные задания № 1, № 2, № 3, № 4 представлены в сборнике заданий и текстов: Иностранный (немецкий) язык. Контрольные работы для заочников: метод. Указания / сост. Л.А. Романенко; Сибирский федеральный университет, ХТИ – филиал СФУ. – Абакан : Ред.-изд. сектор ХТИ – филиала СФУ, 2013. – 100 с.

Эталон верного ответа дается в конце каждого контрольного задания пособия.

Контрольное задание № 1: с. 5

Контрольное задание № 2: с. 12

Контрольное задание № 3: с. 21

Контрольное задание №41: с. 29

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания  
знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,  
характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка планируемой иноязычной коммуникативной компетенции, которую требуется сформировать в рамках дисциплины «Иностранный язык», осуществляется по следующим результатам (формам контроля):

**1. Текущий контроль** определяет знание языкового материалом, степень сформированности речевых умений за определенный период времени в рамках рабочей программы.

Текущий контроль реализуется на каждом занятии и включает в себя: письменные домашние задания, устные опросы и др. Текущий контроль призван обеспечить своевременную обратную связь, способствовать повышению качества образовательного процесса, выявить отклонения от рабочей программы в ходе учебного процесса и, при необходимости, своевременно внести коррективы. Текущий контроль по дисциплине «Иностранный язык» проводится преподавателями ИЯ по учебно-методическим материалам, используемым в образовательном процессе.

**2. Промежуточный контроль в форме контрольной работы** проверяет уровень сформированности коммуникативных умений по видам речевой деятельности за определенный отрезок времени по окончании 1, 2, 3 учебных семестров; проводится и оценивается (зачтено / не зачтено) преподавателями ИЯ по материалам, разработанным преподавателями данной кафедры.

**3. Промежуточный контроль в форме зачета** проверяет уровень сформированности коммуникативных умений по видам речевой деятельности, а также навыки владения языковым материалом в рамках изученных тем за определенный отрезок времени по окончании 1 и 2 учебных семестров. Промежуточный контроль по дисциплине «Иностранный язык» проводится преподавателями ИЯ по материалам, разработанным преподавателями данной кафедры.

**3.1. Критерии оценивания:**

- оценка «**зачтено**» выставляется, если студент показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

- оценка «**не зачтено**» выставляется, если студент имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Ответы носят несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, не понимает существа излагаемых им вопросов.

**4. Промежуточный контроль в форме экзамена** проверяет сформированность уровня владения студентами иностранным языком в сфере профессионального общения и письменного перевода за весь период обучения.

Промежуточный контроль в виде экзамена проводится по окончании 3 семестра.

Объектом контроля является достижение студентами заданного рабочей программой уровня владения иноязычной коммуникативной компетенцией (A2 – B2).

Промежуточный контроль в виде экзамена проводится по всем тематическим разделам 1 - 3 семестров в форме устного экзамена, включающего задания, измеряющие степень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции студентов по всем видам речевой деятельности, а также по владению языковым материалом.

**4.1. Требования к экзамену**

На экзамене проверяются умения:

а) читать и переводить текст (600-800 печатных знаков за 15 минут подготовки), содержащий профессионально-ориентированную лексику;

б) читать и переводить незнакомый текст, содержащий изученный грамматический и лексический материал (800-1500 печатных знаков за 30 минут подготовки);

в) отвечать на вопросы по содержанию текста;

г) умение вести монологическое высказывание по определенным темам.

Задание на умение вести монологическое высказывание по определенным темам является заданием высокого уровня сложности. Это связное тематическое монологическое высказывание с элементами описания и рассуждения. Создание монологического тематического высказывания с элементами рассуждения проверяет умение строить высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Задание требует развитых когнитивных способностей, так как в задании требуются не только умения описывать, но и умения рассуждать, такие как сопоставлять и сравнивать, выделять главное и второстепенное, аргументировать свою точку зрения, находить причинно-следственные связи, делать выводы.

#### **4.2. Тематика для подготовки устных монологических текстов:**

- Общение приватное / официальное
- Семейный уклад / Семейные отношения / Условия для взаимопонимания в семье
- Пути получения высшего образования в нашей стране и в англоязычных странах / Вуз, в котором я учусь
- Путешествие / Отдых
- Спорт / Здоровый образ жизни / Еда, привычки в еде
- Средства информации / Интернет в повседневной жизни и в профессии
- Город / Экология / Условия жизни / Мобильность
- Архитектура / Искусство / Проблемы мегаполиса
- Изобретения / Открытия / Современное производство
- Россия и малая Родина / Географическое положение и политическое устройство / Культурные традиции
- Страны изучаемого языка/ Географическое положение и политическое устройство / Культурные традиции
- Современные профессии / Трудности выбора / Проблемы трудоустройства / Безработица
- Профессия инженера / Личные качества специалиста / Профессиональные обязанности
- Формальное общение
- Современные коммуникационные технологии
- Поведенческие стандарты / Этикет
- Совместные предприятия / Международные проекты / Академическая мобильность
- Выдающиеся учёные в области строительства
- Строительство как наука. Строительные профессии
- Строительные материалы
- Структурные элементы строительства. Внутренние строительные работы
- Стили архитектуры

#### **4.3. Критерии оценивания.**

Оценка освоения материала проводится в рамках комплексного уровня сложности в соответствии с универсальной шкалой, которая используется в вузе:

- оценка «**отлично**» (84 - 100 баллов) выставляется, если обучаемый показывает высокий интеллектуальный и общекультурный уровень, глубокое и всестороннее знание предмета, целостное представление о системе гуманитарного знания.

- оценка «**хорошо**» (67 - 83 балла) – если обучаемый показывает свой интеллектуальный и общекультурный уровень, твердо знает предмет учебной дисциплины, имеет общее представление о системе гуманитарного знания.

- оценка «**удовлетворительно**» (50 - 66 баллов) – если обучаемый показывает свой общекультурный уровень, в основном знает предмет учебной дисциплины, имеет определенное представление о ее областях, фрагментарно излагает изученный материал.

- оценка «**неудовлетворительно**» (0 – 49 баллов) – если степень освоения учебной дисциплины обучаемым не соответствует критериям, предъявляемым к оценке «удовлетворительно».



**«Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности». СТО 4.2-07-2014**

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

\_\_\_\_\_

институт

\_\_\_\_\_

кафедра

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

по \_\_\_\_\_

наименование дисциплины

\_\_\_\_\_

тема (вариант)

**Преподаватель**

\_\_\_\_\_

подпись, дата

\_\_\_\_\_

инициалы, фамилия

**Студент**

\_\_\_\_\_

номер группы, зачетной книжки

\_\_\_\_\_

подпись, дата

\_\_\_\_\_

инициалы, фамилия

**Абакан 20\_**

## Образец задания к зачету

1. Read and translate the following text with the dictionary
2. Speak on the topic

### Task 1. **INTERNATIONAL STYLE MODERNISM**

The center of modern architecture in Europe was the Bauhaus, a design school in Germany established in 1919 by architect Walter Gropius. In 1932 an exhibition held at the new Museum of Modern Art in New York featured the work of Gropius and other European architects who had defined the modernist design philosophy, including Mies Van der Rohe and Le Corbusier. The organizers of the exhibition, museum curator Philip Johnson and architectural historian Henry Hitchcock, prepared a small book to accompany it. Both the book and the exhibition were entitled "The International Style: Architecture Since 1922". They introduced the American public to the new European approach to design. Although the initial public reaction to the International Style was not overly enthusiastic, the power of Johnson and Hitchcock's arguments in its favor gradually gained it broader acceptance. In the book they defined International Style modernism, discussing its rejection of historical styles and applied ornament and its emphasis on pure utilitarian functionalism. International Style architects favored enclosed spatial volumes over opaque enclosing materials, smooth industrial finishes (especially metals and glass), and open, nonsymmetrical plans without any dominant

### Task 2.

Speak on the topic: «My Family»

## Образец экзаменационного билета

УТВЕРЖДАЮ:  
Зав. кафедрой ГД

\_\_\_\_\_ Папина О.В.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Министерство  
образования и науки РФ  
ФГАОУ ВО  
«Сибирский федеральный университет»  
ХТИ – филиал СФУ

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**  
по дисциплине **Иностранный язык (английский)**  
направление **08.03.01 Строительство**  
курс   2  

1. Read and translate the following text with the dictionary
2. Read the text without dictionary and retell it
3. Speak on the topic

### Text 1. **SAVING THE TAJ MAHAL**

Many things, some unprintable, have been said by outsiders about the oil and gas industry. This is the first time in memory it might be called Caretaker of the World's Most Famous Tomb.

Is there a school child anywhere who does not instantly recognize the Taj Mahal, the magnificent building that represents at a glance India to the world? Photos depicting the white marble mausoleum Shah Jahan ordered 20,000 workers to build during 1630-53 as a tribute to the memory almost is a travel brochure cliché.

Located on the Jumna River near Agra, the Taj Mahal features a fusion of Hindu and Muslim architectural styles. In a country with such a troubled history of religious strife, that's an ironic counterpoint or symbol of hope, depending on your level of cynicism.

It survived those troubles as well as being ransacked in the 18th century.

Now the Taj faces a different threat, one the oil and gas industry is helping to counter. Air pollution from industrial and automotive emissions is corroding the facades - each inlaid with semiprecious stones of the Taj Mahal. The government has outlined a 10-point programme aimed at saving the symbol of India from air pollution. The programme includes introducing cleaner fuels and cutting industrial emissions.

Under the programme, industrial facilities in the area surrounding the Taj will receive greater volumes of clean burning liquefied petroleum gas. Meantime, Gas Authority of India is drawing up a plan to expand its gas distribution grid in the Agra area to deliver 21 MMcf/d of natural gas to area industries. The natural gas and LPG will help wean industrial plants, notably the cast iron foundries at Agra and glass plants at Ferozabad, from the coal and heavy, high sulfur fuel oil they burn in manufacturing processes that are major sources of pollution afflicting the Taj.

In addition, the programme calls for introduction of low lead gasoline and low sulfur diesel in the Agra area, presumably to be supplied by Indian Oil Corporation's nearby 156,000 b/d Mathura refinery. The refinery also is to install a hydrocracker to intensify environmental management programmes, including looking at burning cleaner fuels onsite for power and process needs.

Petroleum Minister Satish Sharma said the programme is only a beginning in the industry's commitment to preserving the pristine beauty of the Taj Mahal and its surroundings.

There are other national treasures and monuments threatened by air pollution - the Acropolis and Italy's palaces and churches come immediately to mind - that perhaps the international oil and gas industry could "adopt" with such environmentally friendly initiatives.

### Text 2. **FROM THE HISTORY OF AMERICAN ARCHITECTURE**

American architecture is the architecture that developed in the European colonies in America and subsequently in the United States. This development covers a period of almost five centuries, beginning with the establishment of Saint Augustine in Florida in 1565, English settlement along the Atlantic Coast in 1585, and Spanish settlement in New Mexico in 1598. Settlers from France, Sweden, the Netherlands, Germany, and other countries arrived in the 1600s.

The full history of building in what became the United States reaches back 10,000 years, but European settlers almost universally ignored the many building traditions of Native American peoples. Over the five centuries after

European arrival, transplanted European building traditions were gradually reshaped and redefined. They emerged as distinctly American building traditions by the early 19th century. Each of the European colonies in North America developed its own building tradition.

In the 1800s innovations in technology and the spread of railroads made possible the rapid growth of the Midwest and West. Mass-produced building parts, manufactured in the East, could be ordered from catalogs and shipped West by rail. A major fire in 1871 destroyed downtown Chicago and offered building opportunities for American architects, who over the next 25 years developed the first skyscrapers. This new building type, devised in the United States, influenced architecture around the world from the late 1800s into the 2000s. During the 20th century architects and entrepreneurs vied to build the tallest skyscraper - a contest that continues today. Another unique building type developed in America was the single-family suburban house, a detached or stand-alone building, as opposed to the attached or semiattached suburban house popular elsewhere. It, too, influenced architecture outside the United States.

The emigration of European architects in the 1930s and 1940s brought European modernism to the United States, and in the second half of the 20th century America became a major architectural force. By the late 1900s and early 2000s American architects worked around the globe, while architects from Japan and Spain, to mention only two examples, received commissions for major public buildings in the United States.

Составил \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Утверждено на заседании кафедры протокол № \_\_\_\_\_

**Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических возможностей**

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	Лексико-грамматический тест	Преимущественно письменная проверка
	Задание для контроля чтения	
	Задание для контроля письменной речи	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Лексико-грамматический тест	Письменная проверка
	Задание для контроля чтения	
	Задание для контроля письменной речи	
	Задание для контроля аудирования	
С нарушением зрения	Задание для контроля аудирования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
	Задание для контроля устной речи	

Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Форма проведения промежуточной аттестации для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливается индивидуально (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся разработанный фонд оценочных средств может быть адаптирован для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что позволит оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Разработчик

Н. В. Чезыбаева